

Mattioli, Andrea. Himni sacri concertati a una, due, tre, cinque, e sei voci con instrumenti e senza . . . opera seconda . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1646. RISM M1410.

Title:

HINNI SACRI
CONCERTATI
A Vna, Due, Tre, Cinque, e Sei Voci, Con Instrumenti,
è senza, come si significa doppo la Tauola,
DI
ANDREA MATTHIOLI
Manfionario nella Cathedrale, di S. Cassano d'Imola
e Maestro di Capella,
OPERA SECONDA
DEDICATA
All'Eminentissimo, e Reuerendissimo, Sig. Cardinale
CARLO ROSSETTI
VESCOVO DI FAENZA.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXVI.

Dedication:

EMINENTISSIMO, | E REVERENDISSIMO | Sig. Mio, e Patron Colendissimo | [orn.] |

L'Vnico fine dell'Impressione di queste mie Musicali fatiche, s'io dirò, che sia stata vna
riuerente | ambitione d'isprimere à V. E. con la lingua del | Torchio i sentimenti deuoti
del mio cuore, son | certo di non proferire, che vn'attestato di ue-rità. All'Armonia, che
nell'animo Eroico di V. | E. formano le Virtù, erano dedicati prima che descritti questi |
armonici tratti della mia penna, la quale passando di concerto | col cuore non hà moto,
che non sia per portarsi ad inchinarla. | La Materia di queste Cōpositioni per esser sacra,
ricorre aggiu-|statamēte alla protettione di vn Prencipe Sacro; e la forma per | esser
pouera di spirito, se ne viene confidentemente à rifugiare | nel seno di vn Porporato
Mercurio. Così allo splendore della | Porpora di V.E. non oferanno, cred'io, le Aragne
dell'Inuidia fo|lite ad ordire le loro trame sotto il fosco delle nubi, di contami-|nare co'
suoi liuori velenosi queste fiorite primitie del mio po-|uero ingegno, quali mentre
confacro in dono al Genio Diuino | di V.E. con ogni riuerenza la supplico ad aggradirle
come vo-|ti della mia natural feruitù deuotamente offerti all'immortalità | del suo Nome;
& humilissimamente l'inchino, e riuerisco. |

Di Venetia li 27. Giugno 1646. | Di Vostra Eminenza Reuerendissima | Humilissimo, e
Diuotissimo Seruitore Obligatissimo | Andrea Matthioli. |

Index:

TAVOLA

[orn.]

Crudelis Herodes. Per la Epifania.	A 2. Tenori, con Violini.
Salutis humanæ Sator. Per la Ascensione	A 2. Ten. e. Basso, con Viol.
Veni Creator spiritus. Per la Pentecoste	A 3. A.T. e Basso, con Viol.
Pange lingua.	A 2. Tenor, e 2. Violini
Vt queant laxis. Per S. Gio:	A Doi Tenori, con Viol.
Aue maris Stella. Per la Madonna.	A 3. C.A.e Ten. con Viol.
Placare Christe. Per tutti i Santi.	Alto solo, con Instrumenti.
Vos sæculorum. Per li Apostoli.	Tenore solo, con Viol.
Deus tuorum militum. Per vn Martire.	Basso solo, con Viol.
Sanctorum meritis. Per più Martiri.	Doi Tenori, con Viol.
Ite confessor. Per i confessori.	Tenor solo, con Viol.
Iesu Corona Virginum.	Doi Tenori, con Violini.
Decora lux.	A 5. con Violini. se piace
Iesu Redemptor omnium. Per la Nati- uità di N.S.	A 6. con Violini.

Li sopradetti Hinni si possono cantare con vn Violino solo, ouero anco senza, sonando in suo luogo l'Intendente Organista, quattro botte à modo suo; Quelli Hinni che mancano facilmente si potranno accomodare ad vno di sopradetti, poiche si è hauuto auertenza di comporre tutti quelli che sono differente di metro.

[orn.]

Contents:

Crudelis Herodes	Per la Epifania	A 2. Tenori, con 2. Violini	[odd verses]
Salutis humanæ Sator	Per la Ascensione	A 2. voci Tenor, e Basso, con Violini	[odd verses]
Veni Creator spiritus	Per la Pentecoste	A 3 voci Ten. Al. e Basso e doi violini	[odd verses]
Pange lingua		A 2. Tenor, e doi violini	[verses 1, 5, 6]
Vt queant laxis	In Nact. [sic] S. Io: Baptista	A Doi Tenori, con Violini	[odd verses]
Aue maris Stella	Per la Madonna	A 3. Canto, Alto, e Tenore con Violini	[odd verses]
Placare Christe	In festo omnium Sanctorum	Alto solo, con Instrumenti	[odd verses]
Vos sæculorum	In festo Apostolorum	Tenore solo, con 2 violini	[even verses]
Deus tuorum militum	Per vn Martire	Basso solo, con doi violini	[odd verses]
Sanctorum meritis	Per più Martiri	A 2. Tenori con violini	[verses 1, 4, 6]
Ite confessor	Per i confessori	Voce sola con le viole	[odd verses]
Iesu Corona Virginum		A 2. Tenori, con doi Violini	[odd verses]

Decora lux In festo S.S. Petri, & Pauli A 5. voci con violini fe piace [all verses]
 Iesu Redemptor omnium In Natiuitate domini, & In Circumfsione [*sic*] A 6. con
 2. Violini fe piace [odd verses]

Part-books:

TENOR Primo	A ¹²	24pp. Dedication. Index. A ⁴ mislabeled A ³
TENOR Secondo	B ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ALTO	C ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO	D ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	E ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
VIOLINO Primo	F ¹⁰	20pp. No Dedication. Index.
VIOLINO Secondo	G ¹⁰	20pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Some of rubrics in Organ part-book are inaccurate. Copy consulted:
 I-Bc. RISM M1410.